



Junior EUROVISION

SONG CONTEST
POLAND 2020

29. November 2020

17:00 Uhr

live bei KiKA und
auf kika.de

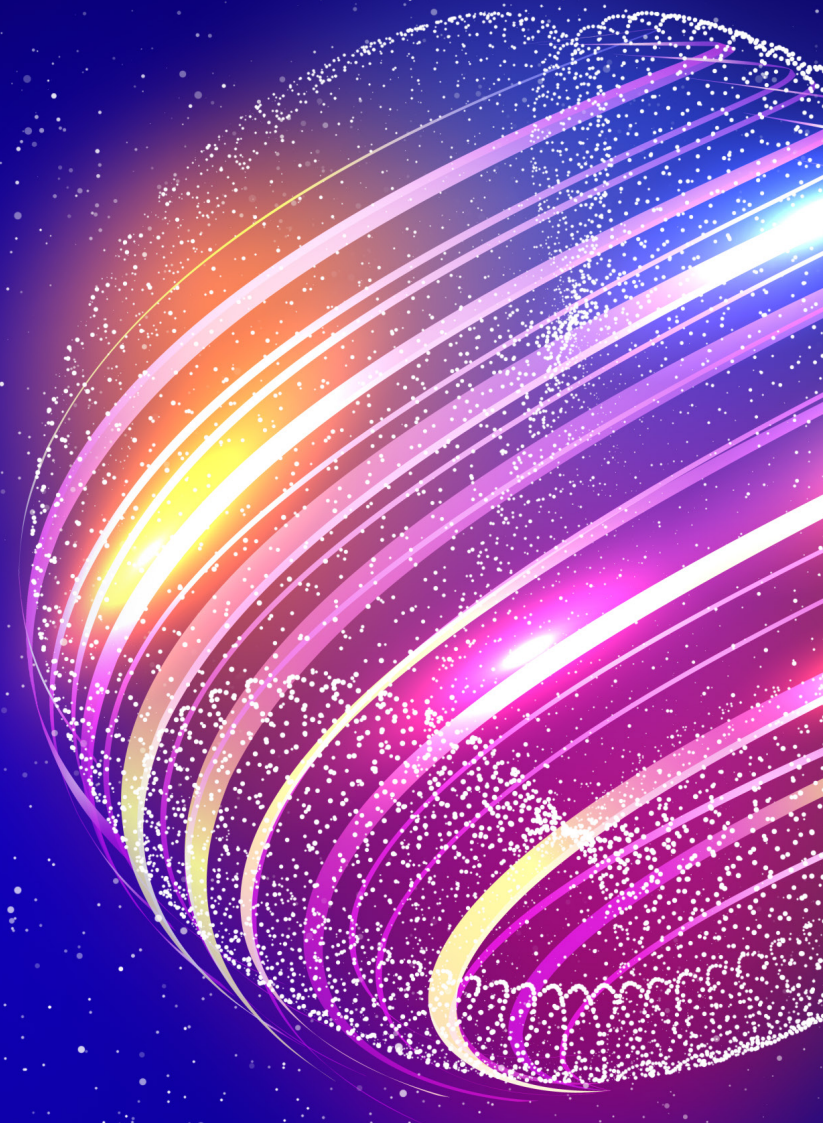
KiKA
von ARD und ZDF

NDR[®]

ZDF

Inhaltsverzeichnis

Grußwort Dr. Astrid Plenk, KiKA	3
Grußwort Thomas Schreiber, ARD/NDR	4
Grußwort Michael Stumpf, ZDF	4
Junior ESC 2020 „Move The World“/Casting/Live-Show	5
Interview mit Susan	6
Die Doku „Dein Song für Warschau“	8
Der Song „Stronger With You“	9
Interview mit Levent Geiger	10
Interview mit Michele Huesmann	12
Gute Partnerschaft – Drei Sender, ein Ziel	13
Die Ausstrahlungstermine bei KiKA	17



Susan bewegt Europa: Der Junior ESC bei KiKA

Es ist uns gelungen, Deutschland am Junior Eurovision Song Contest zu beteiligen und dieses großartige Ereignis live bei KiKA anzubieten. Besonders in diesem bewegenden Jahr mit all seinen Einschränkungen ist es ein schönes Signal, sich mit dem Wettbewerb junger Talente als europäische Gemeinschaft zu verstehen. Der Junior ESC ist in diesem Herbst ein programmlicher Leuchtturm, der über Landesgrenzen hinaus strahlt.

Wir haben gemeinsam mit dem NDR und dem ZDF ein junges Talent gesucht, gecastet und gefunden: Susan aus Berlin ist am 29. November die erste deutsche Kandidatin beim Junior ESC. Sie wird in der eurovisionären Fernseharena mit einer bewegenden Ballade, die aus der Feder von Levent Geiger stammt, einer starken Performance und Sympathie punkten.

Viele kreative Impulse und künstlerische Ansätze sind aus der coronabedingten Ungewissheit, die in allen teilnehmenden Ländern zu spüren ist,



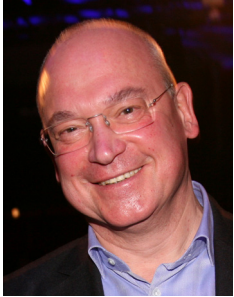
© KiKA/Carlo Bansini

Dr. Astrid Plenk
Programmgeschäftsführerin
Der Kinderkanal von ARD und ZDF

entstanden. Wir mussten viele unserer ursprünglichen Planungen über Bord werfen und uns auf eine neue Situation einlassen. Und das ist uns wunderbar gelungen!

KiKA weiß bei seinem Engagement für den Contest den NDR und das ZDF an seiner Seite und damit gewinnen wir auch die ESC-Fans als Publikum: Familien. Der Junior ESC ist ein programmliches Ereignis. Wir zeigen und begleiten Susan auf all unseren medialen Plattformen.

Diese Show mit internationalem Charakter wird in Deutschland live bei KiKA zu sehen sein. Der Wettbewerb verkörpert wie kein anderer Contest die Idee von Vielfalt, von Europa und einem tollen Miteinander. KiKA, NDR und ZDF fördern und beflügeln dieses Projekt von Herzen. Wir wünschen unserer Kandidatin Susan für ihren großen Auftritt alles Gute.



Da steckt viel Talent drin!

Thomas Schreiber

ARD-Unterhaltungskordinator und Leiter des NDR-Programmbereichs Fiktion und Unterhaltung

Der ESC 2020 wurde abgesagt. Das hat uns, die wir jedes Jahr voller Freude und Begeisterung diese wunderbar bunte Musikshow vorbereiten, sehr traurig gemacht.

Umso mehr freut es mich, dass die „kleine Schwester“ Junior ESC, am 29. November in Warschau – mit Abstand und den entsprechenden Sicherheitsmaßnahmen – voraussichtlich stattfinden kann. In solch schwierigen Zeiten ist es wichtiger denn je für uns, in Europa zusammenzukommen und ein bisschen Konfetti ins Leben zu pusten. Und nicht nur das, 2020 bekommt der Junior ESC Zuwachs aus Deutschland: Erstmals sind wir mit einem deutschen Act dabei. Gemeinsam mit KiKA und ZDF begleitet der NDR die 13-jährige Susann auf ihrem Weg zur Entscheidungsshow und natürlich bei ihrem Auftritt vor Millionen von Zuschauer*innen vor den Bildschirmen.

Egal, ob groß oder klein – wo ESC draufsteht, steckt ganz viel Talent, eine große Portion Spaß und jede Menge Musik drin. Ich bin sehr gespannt und drücke Susann und meinen Kolleg*innen, die das deutsche Team begleiten, voller Vorfreude die Daumen!



Die Songs sind das Herzstück

Michael Stumpf

ZDF-Hauptredaktionsleiter Kinder und Jugend

Wenn am 29. November 2020 die Interpret*innen mit 12 Liedern gegeneinander antreten, kommt es nicht allein auf die Performance an, sondern auch auf die Komposition.

Als feststand, dass sich Deutschland 2020 erstmals am Junior ESC beteiligen würde, war schnell klar, dass das Songwriting vom ZDF übernommen wird – der Heimat von „Dein Song“, dem Songwriting-Wettbewerb für Nachwuchskomponist*innen. Der deutsche Junior ESC-Song „Stronger With You“ stammt aus der Feder des letztjährigen „Dein Song“-Finalisten Levent Geiger. Im ersten Teil der Doku „Dein Song für Warschau“ begleiten wir ihn bei der Entstehung des Stücks und bei der Suche nach einer Interpret*in. In Teil zwei steht Susann's Vorbereitung auf die Show im Fokus.

Nach zwölf Jahren „Dein Song“ ist es eine besondere Ehre, dass ein Talent aus dieser Wettbewerbs-Schmiede den deutschen Junior ESC-Beitrag komponieren durfte. Wir freuen uns, Teil dieses einzigartigen europäischen Events zu sein und wünschen Susann und Levent mit der kraftvollen Ballade „Stronger With You“ viel Erfolg in Warschau!



Die Casting-Jury: Max Mutzke, Levent Geiger, Michele Huesmann, Martin Haas

Junior ESC 2020 „Move The World“

Susan mit „Stronger With You“ für **Deutschland**

Valentina mit „J' imagine“ für **Frankreich**

Ranina mit N. N. für **Georgien**

Karokat Bashanova mit „Forever“ für **Kasachstan**

Chanel Monseigneur mit „Chasing Sunsets“ für **Malta**

Unity mit „Best Friends“ für **Niederlande**

Alicja Tracz mit „I'll Be Standing“ für **Polen**

Sofia Feskova mit „Moy novy den“ für **Russland**

Petar Aničić mit „Heartbeat“ für **Serbien**

Soleá mit „Palante“ für **Spanien**

Oleksandr Balabanov mit „Vidkryvai“ für **Ukraine**

Arina Pehtereva mit „Aliens“ für **Weißrussland**

Das Casting

Bei „KiKA LIVE: Junior Eurovision Song Contest – Das Casting“ beeindruckte die junge Berlinerin Susan die Jury und konnte sich letztlich gegen mehr als 70 Talente im mehrstufigen Auswahlverfahren durchsetzen. Die Casting-Jury bestand aus Musikproduzent Martin Haas, dem ESC-Teilnehmer von 2004 Max Mutzke, Vocal- und Showcoach Michele Huesmann sowie dem Sänger und Songwriter Levent Geiger.

„Junior Eurovision Song Contest – Move The World“ (NDR)

Liveübertragung aus Warschau am 29. November um 17:00 Uhr

Der 18. Junior ESC wird am 29. November 2020 vom polnischen Sender TVP ausgetragen und live ab 17:00 Uhr vom NDR bei KiKA, kika.de und eurovision.de gezeigt. Aufgrund der aktuellen Corona-Entwicklungen wird der Wettbewerb in diesem Jahr nicht wie geplant mit allen Teilnehmenden vor Ort in Warschau mit Live-Publikum stattfinden, sondern es werden vorab produzierte Show-Videos und Live-Schalten gezeigt. Präsentiert wird die Show von Ida Nowakowska-Herndon, Rafał Brzozowski und Małgorzata Tomaszewska. Die Liveübertragung kommentieren die „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne und Bürger Lars Dietrich.

Die Europäische Rundfunkunion (EBU) gab im Jahr 2003 den Auftrag an das dänische Fernsehen DR, den ersten Junior ESC in Kopenhagen auszurichten.



Die 13-jährige Susan aus Berlin ist Deutschlands erste Junior ESC-Kandidatin.

Interview mit Susan

Du bist die erste deutsche Künstlerin beim Junior ESC. Was bedeutet dies für Dich?

Für mich ist es eine große Ehre, die allererste Teilnehmerin unseres Landes zu sein. Mein Traum war es immer, irgendwann beim ESC mitzumachen. Das sich dieser Traum jetzt schon erfüllt, ist kaum zu glauben.

Hättest Du Dir jemals träumen lassen, beim Junior ESC aufzutreten?

Seitdem ich denken kann, wollte ich auf Bühnen stehen, singen und tanzen. Dafür habe ich auch viel getan und gearbeitet. Je mehr Erfahrung ich sammeln konnte, wie zum Beispiel durch „The Voice Kids“ oder „Kids Bop“, desto näher kam ich meinem Traum vom Junior ESC. Es fühlt sich toll an, das erreicht zu haben.

Du lebst in Berlin – wo lebst Du dort? Und: Was magst Du an der Stadt?

Ich habe das Glück, ziemlich zentral zu wohnen. Zum Tanzen und Singen brauche ich nur 20 Minuten von zu Hause aus. Am liebsten fahre ich bei gutem Wetter mit meinem Fahrrad an der Spree entlang und betrachte die großen, alten Gebäude, wie den Reichstag, den Dom oder das Brandenburger Tor. Da ich auch gerne Shoppen gehe, verbringe ich mit meinen Freundinnen manchmal Zeit in Einkaufszentren.

Welche Musik hörst Du am liebsten?

Mein Idol ist Ariana Grande. Ihre Musik reißt mich sehr mit. Sie hat so eine Einstellung zu ihren Fans und bringt eine tolle Energie in ihren Songs rüber, zu der ich selber gerne tanze und singe.

Mit wem würdest Du gern mal auf der Bühne stehen?

Ariana Grande!!!

Welche Hobbys hast Du jenseits der Musik noch?

Neben Singen und Hip-Hop-Tanzen spiele ich gerne Handball, unter anderem zusammen mit meiner Schwester. Außerdem bringt sie mir gerade bei, wie man Longboard fährt und das macht mir ziemlich Spaß.

Wie würdest Du Dich als Mensch jemandem beschreiben, der Dich nicht kennt?

Ich bin immer für einen Spaß zu haben, aber vielleicht am Anfang etwas zurückhaltend.

Werden Dich Deine Familie und Freund*innen begleiten?

Ich hätte meine ganze Truppe mit nach Warschau genommen, wenn das möglich gewesen wäre. Dafür feiern wir umso größer unsere Teilnahme online.



Für Susan geht mit der Teilnahme am Junior ESC ein Traum in Erfüllung.

Hast Du für den Junior ESC ein Ziel? Was möchtest Du erreichen?

Allein dabei zu sein und meinen Namen jetzt schon so häufig zu lesen, haut mich um. Ich hoffe einfach, danach weitere Möglichkeiten zu bekommen, Erfahrungen zu sammeln und auf Bühnen stehen zu dürfen. Natürlich umso cooler, wenn ich den Contest gewinne.

Die Doku „Dein Song für Warschau“ (ZDF)

Zweiteilige Dokumentation zum Junior ESC

**Mittwoch, 25. November, und Donnerstag, 26. November 2020,
jeweils um 20:10 Uhr bei KiKA**

Die zweiteilige Dokumentation „Dein Song für Warschau“ zeigt die spannende Entwicklung von der Komposition des deutschen Beitrags zum Junior ESC durch Levent Geiger. Die Doku führt über das Casting bis hin zur großen Show in Warschau. Der erste Teil der Dokumentation erzählt den kreativen Prozess des Songwritings und der Songproduktion aus der Perspektive des 17-jährigen „Dein Song“-Finalisten Levent. Der zweite Teil porträtiert die Interpretin Susan, die am 29. November 2020 beim Junior ESC für Deutschland antreten wird. Aus ihrer persönlichen Sicht werden die Hürden und Höhepunkte vor der großen Show erzählt.

Buch und Regie:	Andreas Simon
Produzent:	bsb Film- & TV- Produktions GmbH
Redaktion ZDF:	Gordana Großmann
Leitung der Sendung ZDF:	Dorothee Herrmann
Länge:	2 x 25 Minuten



Susan und Levent arbeiten an der Ballade „Stronger With You“.

Hier geht es zum Musikvideo auf [kika.de](https://www.kika.de)



Der Song „Stronger With You“

Text & Musik: Levent Geiger

Strophe 1

Du siehst die Bilder und es macht dich sprachlos,
sag spürst Du auch die Wut und die Verzweiflung
Kennst Du auch diese Angst und fühlst dich
machtlos

Pre-Chorus

Ich wünsch mir von Dir,
schau nicht mehr weg,
auch wenn's so viel leichter wär,
schrei doch noch lauter,
in dir steckt sehr viel mehr,
und ich, ich glaube, ich glaube so an Dich,
Ja, Ich warte hier auf Dich

Chorus

Ich knie jetzt vor dir und fleh dich an
nimm meine Hand
und zusammen kämpfen wir gegen das Leiden
Das ist mein Traum und ich brauch dich in meinem
Team
Denn ich,
Denn ich bin stärker mit dir

Strophe 2

Du siehst die Zukunft und du weißt du schaffst es,
sag, spürst Du auch den Mut und die Versöhnung,
hör immer auf dein Herz, trau Dich und wag es

Pre-Chorus



Der 17-jährige Levent Geiger kommt aus München und ist Musiker, Songwriter und Sänger.

Chorus

You gotta stand up and help me please,
I am on my knees
begging you to stop the hurting, the bleeding
This is my dream and I need you on my team
I do
'cause I am stronger with you

Bridge

Reich mir deine Hand und ich nehm' Dich mit
auf diesen Weg, glaub an dich!

Chorus

Interview mit Levent Geiger

Was hat Dich zur Komposition „Stronger With You“ inspiriert?

„Stronger With You“ würde es ohne den Junior ESC nicht geben. Das Motto vom diesjährigen Contest ist ja „Move The World“. In 2020 haben mich (und letztlich wohl die gesamte Menschheit) zwei Themen stark bewegt: die Corona-Krise und die „Black Lives Matter“-Bewegung, die nach dem tragischen Tod von George Floyd um die ganze Welt gegangen ist. Bei „Stronger With You“ hatte ich persönlich diese schrecklichen Bilder im Kopf. Als ich dann mit der ersten Strophe fertig war, ist mir aufgefallen, dass ich es noch spannender finde, es den Zuhörenden selbst zu überlassen, welche Bilder sie sprachlos machen, statt ein bestimmtes Bild „vorzuschreiben“. Und es gibt so viele andere Themen, die Jugendliche beschäftigen: Gewalt in der Familie, Mobbing, aber eben auch die Corona-Krise. In der zweiten Strophe kommt dann auch der positive Ausblick, dass man die Situation und auch das Leben von anderen verbessern kann.

Du hast zweimal an dem ZDF-Songwriting-Wettbewerb „Dein Song“ teilgenommen – inwiefern hat Dich das für Deine Aufgabe als Komponist für den Junior ESC vorbereitet?

Durch „Dein Song“ bin ich überhaupt zum Komponieren gekommen. Ich habe mit zehn Jahren die Show zum allerersten Mal gesehen und habe daraufhin meinen ersten Song geschrieben und eingeschickt. Und dann habe ich es bis ins Finale geschafft. Man lernt zusammen mit Profis, wie



Levent war Teil der Jury im Casting-Prozess.

man Songs aufbaut und sie professionell produziert. Von meinen Paten, Laith Al-Deen und Nico Santos, habe ich viele Tipps bekommen, die mich weitergebracht haben.

Welche Vorbilder hast Du als Komponist und Sänger?

Charlie Puth und Bruno Mars.



Levent hat die Ballade „Stronger With You“ für den Junior ESC geschrieben.

Mit wem stündest Du gern selbst auf der Bühne, für wen würdest Du gern einen Song schreiben?

Es gibt so viele gute Musiker*innen. Ich glaube, dass da ein Leben wahrscheinlich gar nicht reichen würde, um mit jedem, der mir durch den Kopf geht, auf der Bühne zu stehen. Ich würde gerne einen Song für Ed Sheeran schreiben.

Muss man für einen Junior ESC-Song etwas besonders beachten?

Ja, es gibt einige Vorgaben: Der Song darf nur eine bestimmte Dauer haben und muss auch größtenteils in der Landessprache sein. Da jedoch

die meisten Zuschauenden in Europa nicht Deutsch sprechen, wollte ich auch einen englischen Part im Song haben, damit man die Kernbotschaft auch versteht. Ich denke, dass auch einige Stilrichtungen nicht wirklich zum Junior ESC passen, wie zum Beispiel Rap oder Hardrock. Letztlich war für mich die große Herausforderung, einen Song zu komponieren, ohne zu wissen, ob den Song ein Mädchen oder ein Junge singt und wie deren Stimmrange ist. Im Casting war es auch ein wichtiges Kriterium, zu merken, wer richtig Spaß am Song hat und Lust hat, den Song zu performen. Am Ende hatte ich bei keinem der fünf Kandidat*innen, die in der Endrunde waren, Zweifel daran.

Würdest Du gern am ESC teilnehmen – und wenn ja: in welcher Rolle?

Es wäre ein absoluter Hammer, für Deutschland beim ESC auf der Bühne zu stehen oder den Song zu schreiben. Ich mach' dann jetzt die Augen zu und träume. Weckt mich auf, wenn es soweit ist ...

Was erhoffst Du Dir von Susan und ihrer Performance von „Stronger With You“ beim Junior ESC?

Es hat total Spaß gemacht, mit Susan zu arbeiten und den Song im Studio aufzunehmen. Susan ist wie ich eine „Rampensau“, sie wird die Bühne rocken und mit ihren stimmlichen Fähigkeiten überzeugen.

Interview mit Michele Huesmann

Bühnencoach

Worauf kommt es beim Coaching von Kids an?

Mir ist es wichtig, dass die Kinder authentisch sind. Sie müssen erstmal lernen, Vertrauen in sich selbst zu haben, um sicher auf die Bühne zu gehen. Es geht auch darum zu verstehen, dass man nichts falsch machen kann auf der Bühne. Es geht einfach darum, Spaß zu haben.

Worin liegen die Unterschiede zum Coaching von Erwachsenen?

Ich sehe eigentlich keine großen Unterschiede, das ist was persönliches. Je nachdem wie aufgeregt man vor einem Auftritt ist, das ist bei Kindern genauso wie bei Erwachsenen total unterschiedlich. Jeder geht damit anders um.

Sind Kids lockerer oder verspannter? Leiden sie stärker an Lampenfieber und wie merkt man das?

Es liegt tatsächlich oft an den Eltern. Es ist wichtig, dass die Eltern auch ein Vertrauen in die Kinder haben und sie loslassen können und einfach sagen können, hey, mein Kind macht hier was cooles. Und da ist es egal, ob es Tanz, Gesang oder Fußball ist. Wenn der Druck der Eltern auf den Kindern liegt, dann muss man erstmal mit den Eltern arbeiten.



Susan gemeinsam mit Michele Huesmann

Was gibt man jungen Künstler*innen für die Bühnen-Performance mit auf den Weg?

Wichtig ist, authentisch zu sein. Sich nicht verstellen und niemanden nachmachen wollen.

Wie kann „Kids on Stage“ dazu beitragen?

Wir bauen das Vertrauen des Kindes auf, stärken das Selbstwertgefühl und arbeiten an der Präsenz.

Gute Partnerschaft – Drei Sender, ein Ziel

Der Junior Eurovision Song Contest wird seit 2003 von der Europäischen Rundfunkunion (EBU) organisiert. Auf eine deutsche Teilnahme hat die ESC-Fangemeinde lange gewartet. Welche Erwartungen haben Sie an den Wettbewerb und welche Idee verbinden Sie damit?

KiKA Wir hoffen, dass sich unsere Begeisterung auf das Publikum überträgt. Es ist eine einzigartige Chance, so viele europäische Länder mit Künstler*innen und ihren Liedern kennenzulernen. Daumen drücken für Deutschland ist erlaubt – vor allem aber sollten wir zusammen Europa feiern. Wir erhoffen uns einen guten Startschuss, auch unter erschwerten Bedingungen durch Corona.

NDR Der NDR verantwortet seit 1996 für Deutschland den Eurovision Song Contest. Bei so einem bedeutenden Event – der ESC ist der größte Musikwettbewerb und die größte Live-Show der Erde! – ist es folgerichtig, auch einen entsprechenden Contest für Kinder zu etablieren und mit einem deutschen Act teilzunehmen.

Musik verbindet, und der Junior ESC
ist als Veranstaltung absolut zeitgemäß.

Wir wollen jungen Künstler*innen auch international eine Bühne bieten. Es gibt so viele Talente! Der Junior ESC hat eine Strahlkraft über Grenzen

Gordana Großmann (ZDF), Ulrike Ziesemer (NDR)
und Dr. Matthias Huff (KiKA) aus den verantwortlichen
Redaktionen im Gespräch

hinweg und vermittelt einen positiven Blick auf ein Europa der Kultur, Kunst und Verständigung. Deshalb haben wir uns gemeinsam entschlossen, endlich auch aktiv dabei zu sein! Wir haben das Musikvideo für unsere Künstlerin Susan, „Stronger With You“, produziert und begleiten sie gemeinsam mit KiKA in verschiedenen Sendungen auf ihrem Weg zum Junior ESC.

ZDF Über Musik und Entertainment auch den europäischen Gedanken zu vermitteln, ist die zentrale und gute Idee, die wir damit verbinden. Beim ZDF haben wir über zwölf Jahre Erfahrung mit dem Songwriting-Wettbewerb „Dein Song“. Das passt also echt gut. Wir wünschen uns natürlich, dass wir unser musikbegeistertes Publikum mit dem Junior ESC erweitern. In erster Linie freuen wir uns aber, zum größten europäischen Musik-Wettbewerb für Kinder und Jugendliche eine Komposition vom einem ehemaligen „Dein Song“-Teilnehmer beisteuern zu können. Levent Geigers Ballade „Stronger With You“, von Susan performt, wird für den Junior ESC eine Bereicherung sein, unabhängig davon, auf welchem Platz der Song landen wird. Und für die beiden bietet der Wettbewerb eine tolle, hochwertige Show mit professionellen Kompositionen und jungen Talenten, die auf einer großen europäischen Plattform ihr Können zeigen.

Der Junior Eurovision Song Contest hat sich in den letzten Jahren verändert. Hat Sie das motiviert mitzumachen?

KiKA Auf dem langen Weg Deutschlands zum Junior ESC lagen viele Hindernisse. Das wesentlichste war immer die Ausstrahlung und das Voting außerhalb der KiKA-Sendezeit. Dass sich der Junior ESC geändert hat, spielt keine so große Rolle. Es geht ja nicht um eine genau auf die deutsche Zielgruppe zugeschnittene Show.

Wir freuen uns darauf,
Teil europäischer Vielfalt zu sein.

Ist die erstmalige Teilnahme eines deutschen Acts am Junior ESC durch die Corona-Pandemie beeinträchtigt? Bedauern Sie diese Einschränkungen sehr?

KiKA Natürlich ist es schade, dass das Publikum und gerade unsere Künstlerin Susan auf das einmalige Erlebnis der Live-Show vor Ort verzichten müssen. Aber es gibt keinen Grund zu jammern, es gibt so viel schwerwiegendere Auswirkungen der Corona-Pandemie, und wir freuen uns über das Engagement aller Beteiligten, das Event trotzdem möglich zu machen.

NDR Da können wir uns nur anschließen: Natürlich hätten wir uns das anders gewünscht! Aber die Entscheidung der EBU und der Organisa-

tor*innen, dass die Gesundheit von Teilnehmenden, Mitarbeitenden sowie Besucher*innen an erster Stelle steht, ist absolut richtig.

Auch wir halten in allen Shows, bei unseren Sendungen und bei der Videoproduktion Höchststandards bei Hygiene und Sicherheit ein.

Coronabedingt findet der Junior ESC 2020 nun zum ersten Mal nicht in einer großen Halle, sondern ohne Publikum in einem Fernsehstudio statt, die Auftritte der Sänger*innen sind vorproduziert und werden als Videos eingespielt. Die EBU und TVP werden eng mit den polnischen Gesundheitsbehörden zusammenarbeiten, um die Sicherheit aller zu gewährleisten. Man kann sagen, wir kommen zusammen, ohne uns zu nahe zu kommen.

ZDF Die Planungen und die Abstimmungen zwischen drei Sendern unter Corona-Bedingungen waren natürlich komplex. Und auch die Dreharbeiten waren eine Herausforderung. Wir vom ZDF produzieren die zweiteilige Doku „Dein Song für Warschau“ und begleiten Levent und Susan bei der Entstehung und der Entwicklung des Songs. Vieles davon konnte im Sommer draußen gedreht werden, selbstverständlich immer mit den notwendigen Hygienemaßnahmen. Als Höhepunkt der zweiten Folge von

„Dein Song für Warschau“ hatten wir uns die erste öffentliche Aufführung des Songs vor einem großen Publikum vorgestellt. Wir wollten mit der Kamera dabei sein, wenn Susan und Levent diesen aufregenden Moment erleben und eine direkte Reaktion auf den Song spüren. Darauf müssen wir zwar nicht ganz verzichten, sie werden „Stronger With You“ am 20. November auf der „KiKA Award“-Bühne performen, aber coronabedingt nur vor einem kleinen Publikum im Saal. Das bedaure ich für die beiden und auch, dass Susan beim Junior ESC in Warschau nicht zusammen mit den anderen europäischen Teilnehmenden auf der Bühne stehen wird.

Gibt es Parallelen zum klassischen ESC? Was unterscheidet den Junior ESC vom Erwachsenenwettbewerb?

NDR Der Junior ESC und der ESC sind beides Familienereignisse und begeistern eine riesige Fangemeinde auf der ganzen Welt, nicht nur in Europa.

Zudem haben die Künstlerinnen und Künstler für viele Menschen ein hohes Identifikationspotential – gerade für Kinder und Jugendliche.

Das zeigt sich auch in der Sehbeteiligung und den Online-Abrufzahlen in ganz Europa. Diese sind für beide Events beeindruckend. Der größte Unterschied zum ESC ist, dass hier auch sehr junge Sänger*innen eine Bühne

bekommen. Außerdem können die Fans beim Junior ESC ihre Stimme über einen längeren Zeitraum online abgeben und auch für das eigene Land voten.

Wie wichtig ist Musik bei Kindern und Heranwachsenden, wie sehr eine Show mit Wettbewerbscharakter?

KiKA Musik ist gerade für Kinder und Heranwachsende so viel mehr als nur Unterhaltung, sie ist Ausdrucksform und Lebensstil. Und natürlich unschlagbar als Mittel der Verständigung über Grenzen hinweg. Den Wettbewerb sehen wir hier nicht im Vordergrund – es geht um gegenseitige Neugier und den europäischen Gedanken.

ZDF Gerade für Kinder und Jugendliche ist Musik ein wichtiges, kreatives Ausdrucksmittel. Musik bewegt und verbindet sie. Das ist das Tolle am Junior ESC, dass dies auch über Sprach- und Ländergrenzen hinweg passiert. Bei einem Wettbewerb können sie sich messen und als Zuschauer*innen mitfiebern und über ihre Favorit*innen diskutieren.

Dass sie beim Junior ESC als Zuschauer*innen über den besten Song mitentscheiden können, schafft einen zusätzlichen Anreiz.

Für die jungen Künstler*innen, die auf der Bühne performen, stehen aber der Spaß und die positiven Erfahrungen im Vordergrund. Der Wettbewerb sollte eher spielerisch gesehen werden. Die Songqualität und die Performance wird beurteilt, aber natürlich ist immer auch ein persönlicher Musikgeschmack dabei.

Was macht die Ballade, die Susan beim Junior ESC singen wird, aus?

ZDF Die Ballade „Stronger With You“ ist ein starker Song, der berührt. Er lässt verschiedene Interpretationen zu und passt gut zu dem Motto des diesjährigen Contests: „Move The World“. Wie der Titel „Stronger With You“ suggeriert, geht es in dem Song darum, dass man gemeinsam stärker ist, wenn man etwas bewegen möchte.

Susans Stimme und ihre Performance bringen die Kraft mit, die der Song braucht, um alle Facetten des Themas umzusetzen.

Ob eine Ballade bei der jungen Zielgruppe im Wettbewerb gut abschneidet, kann keiner vorhersagen. Da bin ich genauso gespannt wie Levent und Susan.



Deutschland drückt Susan am 29. November die Daumen.

Warum und in welcher Form beteiligen sich NDR und ZDF am Junior ESC?

KiKA KiKA freut sich, dass der NDR seine so lange gewachsene ESC-Erfahrung einbringt, die Show verantwortet und gemeinsam mit KiKA einen spannenden Vorlauf realisiert.

Und dass das ZDF mit seiner „Dein Song“-Kompetenz mit dem jungen Komponisten Levent Geiger diesen bewegenden Song und zwei Dokus in das gemeinsame Projekt einbringt.

Die Ausstrahlungstermine bei KiKA

23. bis 25. November 2020 um jeweils 20:00 Uhr

„KiKA LIVE Junior ESC“ (KiKA/NDR)

25. November 2020 um 20:10 Uhr

„Dein Song für Warschau“ (ZDF)

Dokumentation Teil 1

26. November 2020 um 20:00 Uhr

„Junior ESC – Countdown“ (NDR/KiKA)

mit „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne und Bürger Lars Dietrich

26. November 2020 um 20:10 Uhr

„Dein Song für Warschau“ (ZDF)

Dokumentation Teil 2

27. November 2020 um 19:30 Uhr

„Junior ESC – Countdown“ (NDR/KiKA)

mit „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne und Bürger Lars Dietrich

28. November 2020 um 20:00 Uhr

„Junior ESC – Countdown“ (NDR/KiKA)

mit „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne und Bürger Lars Dietrich

Weitere Informationen zum Junior Eurovision Song Contest 2020 finden Sie auf kika.de sowie in der KiKA-Presselounge unter kika-presse.de.

29. November 2020 um 9:00 Uhr bei CheckEins im Ersten

„Junior ESC – Countdown“ (NDR)

mit „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne und Bürger Lars Dietrich

29. November 2020 um 15:35 Uhr, live

„Junior ESC – Countdown“ (NDR/KiKA)

mit „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne, Levent Geiger und Susan

29. November 2020 ab 15:45 Uhr

„Dein Song für Warschau“ (ZDF)

Wdhg. Dokumentation Teil 1 + 2

29. November 2020 um 16:35 Uhr, live

„Junior ESC – Countdown“ (NDR/KiKA)

mit „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne, Levent Geiger und Susan

29. November 2020 um 17:00 Uhr, live

„Junior Eurovision Song Contest 2020 – Move The World!“ (NDR)

Live bei KiKA, auf kika.de und eurovision.de

Alle Sendungen sind auch im KiKA-Player
und auf kika.de verfügbar.



Susan freut sich schon sehr auf ihren großen Auftritt.

Junior Eurovision Song Contest 2020

Redaktion

KiKA: Dr. Matthias Huff und Marko Thielemann

ZDF: Dorothee Herrmann und Gordana Großmann

NDR: Ulrike Zieseimer



Impressum

Herausgegeben von
Der Kinderkanal von ARD und ZDF
Unternehmenskommunikation
Gothaer Str. 36
99094 Erfurt
Telefon: +49 361.218-1827
E-Mail: kika-presse@kika.de
kika-presse.de

Pressekontakt

Barbarella Entertainment GmbH
Aachener Str. 26
50674 Köln
Ansprechpartner: Christian Esser
Telefon: +49 221 951590 0
E-Mail: christian.esser@barbarella.de

Gestaltung: Anja Sauerland

