

PRESSEMAPPE

Junior Eurovision Song Contest 2021 „Imagine“



© EBU

Deutschland beteiligt sich 2021 zum zweiten Mal am Junior ESC. Die Show aus Paris wird am 19. Dezember ab 16:00 Uhr live bei KiKA und auf kika.de gezeigt.

Plattformübergreifend bei KiKA, auf kika.de und im KiKA-Player:

13. Dezember	20:00 Uhr	„KiKA LIVE: Junior ESC – Making of Musikvideo „IMAGINE US““ (KiKA)
14. Dezember	20:00 Uhr	„KiKA LIVE: Junior ESC Die deutsche Teilnehmerin Pauline“ (KiKA)
15. Dezember	20:00 Uhr	„Junior ESC Paris 2021 – Der Countdown“ (AT) (NDR)
16. Dezember	20:00 Uhr	„Junior ESC Paris 2021 – Der Countdown“ (AT) (NDR)
17. Dezember	19:30 Uhr	„Junior ESC Paris 2021– Der Countdown“ (AT) (NDR)
18. Dezember	20:00 Uhr	„Junior ESC Paris 2021 – Der Countdown“ (AT) (NDR)
19. Dezember	9.10 Uhr	„Check Eins: Junior ESC Paris 2021 – Der Countdown“
19. Dezember	15:40 Uhr	„Junior ESC – Der Countdown“ (AT) (KiKA)
19. Dezember	16:00 Uhr	„Junior Eurovision Song Contest Paris 2021“, live aus Paris

Außerdem im Ersten:

19. Dezember	9.15 Uhr	„Junior Eurovision Song Contest 2021 - Der Countdown zur Show“
--------------	----------	--

Aktuelle Infos sind hier zu finden:

www.kika.de | KiKA-Player

Stand: 19.11.2021

www.eurovision.de

Jede:r kann am 19. Dezember am Voting teilnehmen. Anders als beim ESC kann auch aus Deutschland für den deutschen Beitrag beim Junior ESC gevotet werden.

Der 19. Junior Eurovision Song Contest (JESC) findet am Sonntag, 19. Dezember, in Paris in der La Seine Musicale statt – einer spektakulären Konzerthalle auf der Île Seguin (Seguin-Insel). Die öffentlich-rechtliche Fernsehanstalt Frankreichs, France Télévisions, richtet die Show in Zusammenarbeit mit der Europäischen Rundfunkunion (EBU) aus. Gemeinsam mit dem NDR verantwortet KiKA die deutsche Beteiligung. Die Countdown-Sendungen aus Paris werden von „KiKA LIVE“-Moderatorin Jessica Schöne moderiert, Constantin Zöller (NDR) kommentiert die Show.

Angelehnt an den Gewinnertitel „J'Imagine“ der französischen Kandidatin Valentina beim Junior ESC 2020 in Warschau, ist das Motto in diesem Jahr „Imagine“ (deutsch: Stell dir vor). Passend zum Austragungsort prangt der Eiffelturm auf dem diesjährigen Logo des Junior ESC.

Deutschland beteiligt sich zum zweiten Mal am Junior ESC. Die KiKA-Community hat am 10. September in der Live-Show „Junior ESC – Wer fährt nach Paris?“ (KiKA) in einem Online-Voting auf kika.de entschieden: Die zwölfjährige Pauline aus Wolken bei Koblenz vertritt Deutschland mit dem Song „IMAGINE US“ in der französischen Hauptstadt.

„Es ist für mich eine total große Ehre, Deutschland in Paris vertreten zu dürfen. Das ist sicher eine tolle Erfahrung und es ist schon lange mein Traum, einmal auf einer so großen Bühne zu singen.“

Neben Pauline standen die 10-jährige Marta aus Bad Salzuflen und die 13-jährige Emilie aus Homburg im Finale der Castingshow.

Teilnehmende Länder und Kandidat*innen des diesjährigen JESC (aktueller Stand):

Albanien – Anna Gjebrea „Stand By You“

Armenien – Maléna „Qami qami“

Aserbaidshan – Sona Azizova „Of Those Days“

Bulgarien – Denislava & Martin „Voice Of Love“

Deutschland – Pauline – „IMAGINE US“

Frankreich – Enzo „Tic Tac“

Georgien – Nikoloz Kajaia „Let´s Count The Smiles“

Irland – Maiú Levi Lawlor „Saor“

Italien – Elisabetta Lizza „Specchio (Mirror On the Wall)“

Kasachstan – Beknur Zhanibek & Alinur Khamzin „Ertegi älemi“

Malta – Ike & Kaya „My Home“

Niederlande – Ayana „Mata sugu aō ne“

Stand: 19.11.2021

Nordmazedonien – Dajte musika „Green Forces“

Polen – Sara James „Somebody“

Portugal – Simão Oliveira „O rapaz“

Russland – Tanya Mezhentseva „Mon ami“

Serbien - Jovana und Dunja „Oči deteta“

Spanien – Levi Díaz „Reír“

Ukraine - Olena Usenko „Vazhil“



© EBU

Junior ESC 2021 – Fragen an die Senderverantwortlichen Dr. Astrid Plenk (KiKA-Programmgeschäftsführerin) und Frank Beckmann (NDR Fernseh-Programmdirektor)



Dr. Astrid Plenk
KiKA-Programmgeschäftsführerin
© KiKA/Carlo Bansini



Frank Beckmann
NDR Fernseh-Programmdirektor
© NDR/Christian Spielmann

KiKA und NDR arbeiten beim Junior ESC eng zusammen: Welche Aufgabenverteilung gibt es?

Dr. Astrid Plenk: „In unserer Zusammenarbeit beim Junior ESC ergänzen sich NDR und KiKA perfekt: Der NDR bringt seine Show- und ESC-Expertise in das gemeinsame Projekt ein, und wir sind als Marktführer besonders nah an der Zielgruppe, wissen, worauf es ankommt und bieten Kindern auch beim Junior ESC vielfältige Partizipationsmöglichkeiten, bei denen sie sich einbringen und mitbestimmen können. Wir begleiten den Contest auf all unseren Plattformen und sind für die Talentsuche – vom Bewerbungsaufruf, Online-Voting bis zur Live-Casting-Show – verantwortlich. Auch mit unserem Trend-, Star- und Popformat ‚KiKA LIVE‘ sind wir wieder ganz nah dran am spannenden Geschehen des europäischen Wettbewerbs und des aufregenden Wegs, den das Talent bis Paris geht.“

Frank Beckmann: „Wenn das Talent gefunden ist, übernimmt der NDR und bereitet den großen Auftritt in Paris vor. Dazu zählen Gesangs- und Tanzcoachings sowie die Inszenierung für das Finale. Außerdem produzieren wir ein Musikvideo, mit dem der Song veröffentlicht wird und hoffentlich schon vor der Finalshow viele Fans findet. Wir werden hier auch in den Sozialen Medien verstärkt trommeln. KiKA begleitet diesen Prozess mit ‚KiKA LIVE‘. Eine Woche vor der Show am 19. Dezember wird der NDR aus Paris verschiedene ‚Countdown‘-Sendungen produzieren. Wir sind außerdem für

die Live-Übertragung der Show bei KiKA zuständig. Auf kika.de, eurovision.de und in der ARD Mediathek gibt es zudem jede Menge spannende Geschichten und Zusatzinfos zum Junior ESC 2021.“

Der Eurovision Song Contest ist der weltweit größte Musikwettbewerb und ein riesiges Medienereignis. Welchen Stellenwert hat der Junior ESC – insbesondere auch für die ARD und KiKA?

Frank Beckmann: „Beides – der Junior ESC und der ESC – sind Events, bei denen sich Generationen übergreifend vor dem Bildschirm versammeln. Das gibt es heutzutage nicht mehr so oft. Und das gilt nicht nur für Deutschland: Die Sehbeteiligung und die Online-Abrufzahlen in ganz Europa sind wirklich beeindruckend. Bei einer Marke wie dem ESC ist ein ‚Beiboot‘ für Kinder also folgerichtig. Wir wissen, dass ein solches Event für viele Kinder einen Impuls verstärken kann, ein Instrument lernen zu wollen. Wenn das gelänge, wäre das doch großartig.“

Dr. Astrid Plenk: „International ist auch der Junior ESC ein besonderes Highlight. Letztes Jahr haben die Finalshow weltweit 32 Millionen Menschen verfolgt. Ein enormer Erfolg, und das, obwohl 2020 keine jungen Künstlerinnen und Künstler in Polen vor Ort sein konnten. Das Voting erreichte letztes Jahr einen neuen Rekord: 4,5 Millionen gültige Stimmen wurden abgegeben. Beim Junior ESC darf weltweit per Online-Voting abgestimmt werden. Es ist also für uns ein wirklich großes Ereignis, das jungen Talenten eine internationale Plattform und den Kindern zu Hause tolle Vorbilder bietet. Musik ist für Kinder so viel mehr als nur Unterhaltung, sie ist ein Ausdrucksmittel, das über Grenzen hinweg verbindet.“

Das Motto des diesjährigen Wettbewerbs lautet „Imagine“. Was ist Ihre Wunschvorstellung für den Junior ESC 2021?

Dr. Astrid Plenk: „Die Botschaft, die alle teilnehmenden Länder mit dem Junior ESC in die Welt schickt, ist besonders in diesen Zeiten wichtig. Hier stehen – sehr selbstbewusst – neun- bis 14-Jährige für ihre Länder auf der großen Bühne, zeigen, was sie können und feiern miteinander. Das finde ich großartig.“

Frank Beckmann: „Da der Junior ESC kurz vor Weihnachten stattfinden soll, bin ich jetzt mal etwas unverschämt und formuliere gleich drei Wünsche:

1. Ich wünsche mir, dass der Junior ESC in diesen turbulenten Zeiten möglich bleibt. Ein Event, auf das sich alle freuen können und das richtig Spaß macht – sowohl den Kindern und Jugendlichen, die auftreten, als auch denen vor dem Bildschirm.
2. Ich wünsche mir eine aufregende, spannende Reise für das Talent, das Deutschland in Paris vertreten wird.
3. Ich wünsche mir, dass der Junior ESC über Ländergrenzen hinweg strahlt, Verbindungen schafft und Kindern und Jugendlichen vermittelt, wie bunt und schön Europa ist. Und der zeigt, dass Wünsche manchmal wahr werden...“

Unser Talent für Paris:

Pauline (12) aus Wolken bei Koblenz (Rheinland-Pfalz)

Pauline drückt gern aufs Pedal – und zwar beim Schlagzeugspielen. Ihre weiteren Steckenpferde sind Klavier- und auch Theaterspielen. Sie hat bereits mehrere Preise bei „Jugend musiziert“ gewonnen.



KiKA/Kai Myller

Das Motto des diesjährigen Junior ESC ist „Imagine“ („Stell Dir vor“). Was verbindet Du damit?

„Ich verbinde damit Träume und Fantasie. Am schönsten sind diese, wenn sie bunt und fröhlich sind.“

Wer sind Deine Vorbilder und warum?

„Mein Vorbild ist – neben meinen Eltern – Olivia Rodrigo. Sie hat eine tolle Stimme und schon total schöne Songs rausgebracht. Ich mag ihre Videos und die Art, wie sie darin auftritt.“

Welche Musik hörst du am liebsten?

„Ich höre gerne Popmusik und mag Musicals sehr gerne.“

Was bedeutet es Dir, Deutschland beim diesjährigen Junior ESC in Paris zu vertreten?

„Es ist für mich eine total große Ehre, Deutschland in Paris vertreten zu dürfen. Das wird sicher eine tolle Erfahrung und es ist schon lange mein Traum, einmal auf einer so großen Bühne zu singen.“



KiKA/ Kai Myller

Steckbrief

Alter: 12

Wohnort: Wolken bei Koblenz

Instrumente: Schlagzeug, Klavier, Gitarre

Seit wann machst du Musik?

Schon immer (Musikgarten für Babys in der Musikschule, Musikalische Früherziehung, Klavier seit ca. 2015, Schlagzeug seit 2019, Gitarre für mich selbst (hatte ca. 1 Jahr Unterricht), Gesangsunterricht seit 2016)

Lieblingsschulfach: Musik, Kunst, Mathe (die Knobelaufgaben)

Lieblingsessen: Pizza

Stand: 19.11.2021

Fernsehabend oder Spieleabend?:	Spieleabend
Lieblingsserie:	Schloss Einstein
Früh aufstehen oder ausschlafen?:	ausschlafen
Lieblingsbuch:	Von die drei !!! Kims Tagebuch
Hobbies:	Singen, Theater spielen, Tanzen (Hip Hop), Klavier und Schlagzeug spielen, Ski fahren
Lieblingsmusik:	Popmusik und Musicals
Lieblingssong:	Good 4 u und Drivers license
Ballade oder Dance Track?	Dance Track
Vorbilder:	Olivia Rodrigo
JESC-/ESC-Vorbild: Schulte	Katrina and the Waves, Lena und Michael
Was ich mit Freund*innen gerne unternehme:	Fahrrad fahren, shoppen, einfach quatschen
Lieblingsurlaubsziel/Lieblingsort:	Nordsee
Sommer oder Winter?:	Winter
Darauf freue ich mich in Paris ganz besonders:	auf die anderen Kinder
Ein französisches Wort, das ich kenne:	Bonjour

Fragen an Ulrike Zieseemer (NDR Redaktion) und Dr. Matthias Huff (KiKA-Redaktion)



Ulrike Zieseemer
Redakteurin, NDR
© NDR/Hendrik Lüders



Dr. Matthias Huff
Redakteur, KiKA
© KiKA/ Carlo Bansini

Der Junior ESC 2020 fand wegen der Pandemie ohne Künstler*innen, Delegationen und ohne Publikum in Warschau statt. Dieses Jahr ist Deutschland erst zum zweiten Mal mit dabei. Wie sieht es mit der Planung für die Junior ESC-Show am 19. Dezember in Paris aus?

Ulrike Zieseemer: „Der Junior ESC 2021 findet in der ‚La Seine Musicale‘ statt – einem Pariser Kulturzentrum auf einer Insel in der Seine. 4.000 bis 6.000 Zuschauende passen in den größten Saal. Die Veranstaltung soll unter Einhaltung eines strengen Hygienekonzepts unter Coronabedingungen mit Publikum stattfinden.“

„IMAGINE US“ ist der Song, mit dem Pauline in Paris auf die Bühne gehen wird. Was will der Song vermitteln? Wer hat ihn komponiert?

Ulrike Zieseemer: „„IMAGINE US‘ lässt uns von einer besseren Welt träumen und wurde mit dem Team Alex Henke, Torben Brüggemann, Ricardo Munoz von Universal im Boogie Park Studio Hamburg produziert.“

Auf welche weiteren Highlights können sich die Zuschauer*innen neben der Finalshow freuen?

Dr. Matthias Huff: „„KiKA LIVE‘ begleitet Paulines Vorbereitungen zum Junior ESC, hat sie zu Hause besucht und war beim Musikvideo-Dreh zu ‚IMAGINE US‘ dabei – am 24. November und 13. sowie 14. Dezember um 20:00 Uhr bei KiKA, auf kika.de und im KiKA-Player. Wir freuen uns auf Paulines Live-Auftritt beim „KiKA Award“ am 26.11. Und wir wollen kurz vor der Show am 19. Dezember im Rahmen einer ca. 20-minütigen Countdown-Sendung Stimmungen in Paulines Heimat bei Koblenz und beim JESC vor Ort in Paris einfangen.“

„Junior ESC 2021“ live dabei: Jessica Schöne und Constantin Zöllner kommentieren die Final-Show

Jessica Schöne – moderiert Live aus Paris



„Wir haben in Deutschland so viele junge Talente, die nur darauf warten, entdeckt zu werden. Mit dem Junior ESC bieten wir ihnen die Möglichkeit, ihr musikalisches Können zu beweisen und die einmalige Chance, unser Land auf einer internationalen Bühne zu vertreten. Wir freuen uns schon sehr darauf, gemeinsam mit den Fans die Reise von Pauline bis nach Paris zu begleiten. Musik verbindet über die Ländergrenzen hinweg und das ist etwas ganz Wertvolles in der heutigen Zeit. Der ESC ist schon lange eine Institution und

der Junior ESC bahnt sich in Deutschland nun auch seinen Weg dahin.“

© KiKA/Christopher Schmid

Constantin Zöllner – im Einsatz als Kommentator



„Die Unerschrockenheit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer des JESC finde ich ganz großartig! Mit 9 bis 14 Jahren ganz locker sein Ding auf einer internationalen Bühne zu machen, beeindruckt mich. Ich freue mich auf mitreißende Auftritte und ansteckende Freude in einer Atmosphäre, die nur der (J)ESC hinkriegt.“

© SWR/Christian Koch

Die Jurymitglieder des Vorentscheids „Junior ESC – Wer fährt nach Paris?“ Selina Mour, Hannah (vom KiKA TanzAlarm) und Gabriel Kelly drücken Pauline die Daumen für Paris!



© privat

Hannah

„Hey Pauline! Du hast schon beim JESC-Vorentscheid mit deiner gesamten Performance, mit Gesang und sogar Tanz überzeugt! Du hast so eine tolle Bühnenpräsenz, dass es mir total Spaß gemacht hat, dir zuzuschauen. Mach einfach genauso weiter in Paris und mach dir nicht zu viel Druck! Du bist schon sooo weit gekommen und schonmal ich bin mindestens total stolz auf dich!“



© Simon Stöckel

Selina Mour

„Liebe Pauline, ich war bereits von der ersten Sekunde an dein Fan – deine positive Ausstrahlung beim Singen sowie dein gesangliches Talent haben mich sofort in deinen Bann gezogen. Man hat beim Auftritt auf dem Vorentscheid gemerkt, dass du auf der Bühne zu Hause bist und beim Singen in deinem Element bist. Aus diesem Grund bin ich mir sicher, dass du genauso Paris rocken wirst. Hab` Spaß und genieße die Musik, dann wirst du Paris mit Leichtigkeit meistern. Ich wünsche dir für deine musikalische Zukunft nur das Beste und freue mich ein zeitnahes Wiedersehen.“



© Chris Bucánac_Jannis Danikas

Gabriel Kelly

Stand: 19.11.2021

„Erstmal möchte ich Pauline nochmal gratulieren für den grandiosen Sieg des Junior ESC Vorentscheids und die überaus gelungenen Auftritte! Ich glaube, dass das schon ein gutes Warm-up für Paris war, aber es erst jetzt so richtig los geht! Was ich dir mitgeben möchte? Vergleich' dich nicht mit den anderen Kids, sondern hab Spaß und sauge so viel an Erfahrung auf, wie nur möglich! Du bzw. Ihr alle seid individuell und habt somit unterschiedliche Stärken und das ist auch gut so, ansonsten wäre es ja auch langweilig
You got this!"

Songtext „IMAGINE US“

Komm mach die Faust auf, gib mir deine Hand
Wir sind Freunde, egal aus welchem Land
Malen mit allen Farben an die Wand
Stell Dir vor, stell Dir vor

Our future could be much brighter
Jeder kleine Schritt bringt uns weiter
Denn wir sind für die Zukunft bereit, yeah
Stell Dir vor, stell Dir vor

Chorus:

Imagine Us, wir machen Wunder wieder wunderbar
Imagine Us, being friends no matter who we are
Imagine Us, diese Welt braucht wieder neue Liebe
Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us

Ja, gemeinsam haben wir ein Ziel
We will save the world, that's how I feel
Unsere Zukunft wird von uns gemacht
Stell Dir vor hey, Stell Dir vor

Our future could be much brighter
Jeder kleine Schritt bringt uns weiter
Denn wir sind für die Zukunft bereit, yeah
Stell Dir vor, stell Dir vor

Chorus:

Imagine Us, wir machen Wunder wieder wunderbar
Imagine Us, being friends no matter who we are
Imagine Us, diese Welt braucht wieder neue Liebe
Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us

Stell Dir vor, stell Dir vor
diese Welt gehört auch Dir
Komm mach mit, komm mach mit
we will say it loud and clear
(Stell Dir vor, stell Dir vor
diese Welt gehört auch Dir
Say it loud, say it loud - Imagine Us

Chorus:

Imagine Us, wir machen Wunder wieder wunderbar
Imagine Us, being friends no matter who we are
Imagine Us, diese Welt braucht wieder neue Liebe
Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us

Stell Dir vor, wir machen Wunder wieder wunderbar
Stell Dir vor, being friends no matter who we are
Stell Dir vor, diese Welt braucht wieder neue Liebe
Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us, Imagine Us

„IMAGINE US“ von Alex Henke, Torben Brüggemann und Ricardo Munoz
Entstanden im Boogie Park Studio Hamburg



NDR/ Kerstin Heinrichs

Der Junior ESC in 19 Fakten

1. Seit wann gibt es den Junior ESC?

Im Jahr 2003 wurde der erste Junior Eurovision Song Contest ausgetragen. Nach ersten Entwürfen sollte der Wettbewerb „Eurovision Song Contest for Children“ heißen, er wurde aber noch vor der Show umbenannt. 16 Länder nahmen daran teil. Da das Interesse die Erwartungen der Europäischen Rundfunkunion (EBU) übertroffen hat, mussten einige Teilnehmer ausgelost werden. Auch Deutschland bekam einen Platz beim ersten Junior ESC, sagte aber später wieder ab.

2. Wo fand der erste Junior ESC statt?

Der Junior Eurovision Song Contest basiert auf einem dänischen Gesangswettbewerb für Kinder. Deshalb vergab die Europäische Rundfunkunion (EBU) den ersten Junior ESC auch an den dänischen Rundfunk DR, der ihn in der Veranstaltungshalle „Forum“ in Kopenhagen ausgetragen hat. Als Stargäste war unter anderem die britische Band Sugababes zu Gast, die ihren Song „Hole In The Head“ performte – ein Nummer-eins-Hit in Großbritannien und Dänemark.

3. Welches Land ist Rekordsieger?

Nur ein Land konnte bislang drei Mal den Junior Eurovision Song Contest gewinnen. Dieses Kunststück gelang Georgien 2008, 2011 und 2016. Besonders kurios: Mit dem Song „Bzzz“ der Band Bzikebi 2008 gewann zum ersten und einzigen Mal ein Song in einer konstruierten Sprache. Die drei Kinder standen als Bienen verkleidet auf der Bühne und performten ihren Song in einer „Bienensprache“.

4. Wo fand der Junior ESC am häufigsten statt?

Anders als beim Eurovision Song Contest der Erwachsenen ist es beim Junior ESC nicht vorgeschrieben, dass das Siegerland automatisch den nächsten Wettbewerb austrägt – um den Druck von den jungen Teilnehmer*innen zu nehmen. Mehrere Länder haben den Wettbewerb bereits zwei Mal ausgetragen: Belarus, Malta, die Niederlande, Polen und die Ukraine. Beide Wettbewerbe in der Ukraine fanden in Kiew statt, beide Wettbewerbe in Belarus in Minsk. Die Minsk Arena ist der einzige Veranstaltungsort, der bereits zwei Junior ESC (2010, 2018) beherbergte.

5. Wie viele Songs wurden bisher beim Junior ESC gesungen?

Bislang wurden in 18 Jahren 278 Wettbewerbssongs beim Junior ESC aufgeführt. Nach diesem Jahr werden es 297 sein.

6. Was ist aus den Gewinner*innen geworden?

Manche Sieger*innen haben den Junior ESC als Start ihrer Karriere genutzt. So zum Beispiel die Spanierin María Isabel, die 2004 gewinnen konnte. Ihr Song ist noch heute ein Evergreen in Spanien,

ihr erstes Album erreichte Platz 1 der Charts. Die mittlerweile 26-Jährige hat mehrere Alben veröffentlicht, ist durch Lateinamerika und die USA getourt und hat vor kurzem angekündigt, ihre Musikkarriere vorerst ruhen zu lassen. Die bekannteste JESC-Siegerin ist wahrscheinlich Destiny aus Malta, die 2021 auch für ihr Land beim ESC an den Start ging. Sie gewann den Junior ESC 2015, kam zwei Jahre später bis ins Halbfinale von „Britain’s Got Talent“. Auf Malta wurde ihr eine Verdienstmedaille verliehen. Nicht gewonnen, aber dennoch mittlerweile vielerorts bekannt: die Schwedin Molly Sandén. Beim Junior ESC 2006 wurde sie Dritte und ist bis heute in Schweden als Sängerin beliebt. Sie arbeitete an der Netflix-Produktion „Eurovision Song Contest: The Story of Fire Saga“ mit – und lieh Hauptdarstellerin Rachel McAdams ihre Singstimme. Der Titel „Husavik“ mit ihr als Interpretin wurde in diesem Jahr als „Bester Song“ Oscar-nominiert.

7. Wie alt dürfen die Interpreten beim Junior ESC sein?

Aktuell liegt das Alter der Teilnehmer*innen zwischen neun und 14 Jahren. Allerdings hat sich auch das verändert. Zuerst durften Acht- bis 15-Jährige teilnehmen, später wurde das Alter auf zehn Jahre hochgesetzt. In den Anfangsjahren des Junior ESC mussten sogar die Komponist*innen des Songs Kinder sein.

8. Wer war der/ die jüngste Teilnehmer*in beim Junior ESC?

Der bis heute jüngste Teilnehmer aller Zeiten ist gleichzeitig auch der erste: 2003 betrat mit der Startnummer eins der Grieche Nicolas Ganopoulos die Bühne in Kopenhagen. Er war gerade einmal 8 Jahre, 4 Monate und 5 Tage alt. Jüngste Siegerin ist die Spanierin María Isabel. Beim Junior ESC 2004 war sie 9 Jahre, 10 Monate und 16 Tage alt.

9. Wer war der/ die älteste Teilnehmer*in beim Junior ESC?

Mit 16 Jahren und 3 Monaten ist Julian Muscat aus Malta der älteste Kandidat, der je beim Junior ESC performt hat. Allerdings hat er als Teil der Gruppe Young Talent Team 2005 auch nicht gesungen, sondern getanzt. Die älteste Sängerin ist die Schwedin Maria Chabo, die im gleichen Jahr mit der Gruppe M+ beim Junior ESC antrat. Mit 16 Jahren und 11 Tagen war auch sie laut Reglement eigentlich elf Tage zu alt, die EBU drückte aber ein Auge zu. Die älteste Siegerin ist Ana Khanchalyan, die mit der georgischen Gruppe Candy 2011 triumphierte. Sie war 15 Jahre, 6 Monate und 14 Tage alt.

10. Wie viele Gewinner (Jungs) gab es?

Insgesamt fünf Jungs konnten als Einzelkünstler bisher den Junior ESC gewinnen. Darunter Dino Jelusić aus Kroatien – der erste Sieger überhaupt des Wettbewerbs. Zuletzt gelang das Vincenzo Cantiello aus Italien 2014.

11. Wie viele Gewinnerinnen (Mädchen) gab es?

Bislang haben zehn Mädchen als Einzelkünstlerinnen den Junior ESC gewonnen – darunter auch alle Wettbewerbe seit 2015. Außerdem ging der Sieg zweimal an eine Mädchengruppe und einmal an eine gemischte Gruppe.

12. Wie viele Acts sind mit den gefürchteten „Null Punkten“ nach Hause gefahren?

In 18 Jahren Junior ESC hat noch kein Act am Ende eines Wettbewerbs keinen Punkt bekommen. Damit das auch nicht passiert, hat die EBU eine Zeit lang sogar jedem Teilnehmer*innen pauschal am Anfang 12 Punkte gutgeschrieben. Doch auch wenn man diese geschenkten Punkte wegrechnet, musste noch niemand ohne einen einzigen erhaltenen Punkt die Halle verlassen. Durch das aktuelle Votingsystem, bei dem via Online-Abstimmung jede Stimme zählt, ist es auch extrem unwahrscheinlich, dass sich daran 2021 etwas ändert.

13. Welche Sprachen kommen in den Junior-ESC-Songs vor?

Insgesamt 36 Sprachen plus eine imaginäre Sprache waren bislang in den Songs des Junior ESC zu hören. Nach aktuellen Regeln müssen 60 Prozent des Wettbewerbstitels in Landessprache sein. Viele Länder erfüllen meistens diesen Prozentsatz und halten den Rest des Songs in Englisch. Es geht aber auch ganz anders. Den Rekord für die meisten Sprachen hält die serbische Gruppe von 2006 mit dem fast unaussprechlichen Namen Neustrašivi učitelji stranih jezika. Übersetzt heißt der Name der Gruppe „Furchtlose Fremdsprachenlerner“ – und genau darum ging es auch in ihrem neunsprachigen Song, der sogar einen kleinen Teil auf Deutsch enthielt: Fremdsprachen lernen.

14. Welche Startnummer ist die beste?

Am häufigsten gewonnen haben Acts von den Startnummern 11 und 15 – nämlich jeweils drei Mal. Generell gilt: Je später, desto besser. In 18 Ausgaben des Junior ESC haben nur vier Mal Songs gewonnen, die eine niedrigere Startnummer als 10 hatten. Die Französin Valentina gewann 2020 von Startplatz 12 aus – der letzten Startnummer.

15. Wie viele JESC-Acts traten auch beim ESC an?

Nicht viele. Gerade einmal sieben Acts schafften den Sprung von der Bühne der Kleinen auf die Bühne der Großen, darunter auch zwei Junior-ESC-Siegeracts. Michele Perniola, der beim Junior ESC 2013 und beim ESC 2015 für San Marino angetreten ist, ist dabei der einzige Junge, der bisher bei beiden Shows teilgenommen hat.

16. Welches Land war am häufigsten dabei?

Mit dem Junior ESC 2021 werden die Niederlande alleiniger Rekordhalter – und das einzige Land, das seit Beginn bei jedem Junior ESC dabei war. Bis einschließlich 2020 galt dies auch für Belarus, doch die dortige Rundfunkanstalt wurde von der EBU suspendiert und darf erst einmal nicht mehr antreten. Die häufigsten Teilnahmen ohne einen Sieg hat übrigens Nordmazedonien. 15-mal war man dabei, höher als Platz 5 ging es nie.

17. Welche Länder nehmen am Junior ESC teil, aber nicht beim Erwachsenen-ESC?

Zwei Länder sind tatsächlich bislang nur bei der Kinder-Variante des Wettbewerbs angetreten: Wales und Kasachstan. In diesem Jahr ist Wales nicht dabei, aber 2018 und 2019 trat es als eigenständiges Land an. Weil die britische BBC auf eine Teilnahme für das komplette Großbritannien verzichtet hat, konnte ein walisischer Sender einspringen. Kasachstans Rundfunkanstalt ist assoziiertes Mitglied der EBU, aber kein Vollmitglied. Das bedeutet, Kasachstan kann zu Junior ESC und ESC eingeladen werden, dürfte aber selbst keine EBU-Shows austragen.

18. Welche ESC-Länder waren noch nie beim Junior ESC dabei?

Fast alle Länder, die schon einmal am ESC teilgenommen haben, haben auch schon mindestens einmal am Junior ESC teilgenommen. Noch nie dabei waren allerdings: Andorra, Bosnien-Herzegowina, Estland, Finnland, Island, Luxemburg, Monaco, Marokko, Österreich, die Slowakei, Tschechien, die Türkei und Ungarn. Von diesen Ländern sind aktuell aber auch nur noch Estland, Finnland, Island, Österreich und Tschechien regelmäßig beim ESC dabei.

19. Welche Länder sind beim 19. Junior ESC in Paris mit dabei?

19 ist die Zahl des Abends. Beim 19. Junior ESC am 19. Dezember sind 19 Länder dabei. Neben Gastgeber Frankreich und Deutschland, das zum zweiten Mal mitmacht, sind das: Albanien, Armenien, Aserbaidschan, Bulgarien, Georgien, Irland, Italien, Kasachstan, Malta, Niederlande, Nordmazedonien, Polen, Portugal, Russland, Serbien, Spanien und die Ukraine.

Redaktion

KiKA: Dr. Matthias Huff und Marko Thielemann
NDR: Ole Kampovski und Ulrike Zieseimer

Impressum

Der Kinderkanal von ARD und ZDF
Unternehmenskommunikation
Gothaer Str. 36
99094 Erfurt
Telefon: +49 361.218-1827
kommunikation@kika.de
kommunikation.kika.de

Pressekontakt und weitere Informationen:

planpunkt: PR, Köln
Anna Nisch, Petra Grete Schmidt
Tel: +49 221.912.557 – 0
juniorESC@planpunkt.de